VICERRECTORADO DE LOS SERVICIOS SOCIALES Y COMUNITARIOS
Oficina de Cooperación al Desarrollo

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO 2018/2019

FICHA OFERTA DE PLAZAS DE VOLUNTARIADO

Código de la Plaza		
V.19.14.04		
1. DATOS DEL PROYECTO		
País	**Región**	**Localidad**
Grecia	Macedonia Central	Polikastro
BREVE DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO		
"Artes, cultura y educación para el desarrollo. Educación y cultura para el empoderamiento personal y social de la comunidad migrante refugiada en Polikastro, Grecia". Es una propuesta de proyecto de cooperación de la Universidad de Sevilla en colaboración con la Open Cultural Center que trabaja en Polikastro (Grecia), atendiendo desde el punto de vista educativo a la comunidad migrante refugiada de la zona, incluyendo el campo de refugiados en la localidad. El proyecto se centra en fortalecer la dimensión artística-cultural beneficiando los procesos educativos de la persona migrante refugiada y su comunidad para el empoderamiento personal y social, favoreciendo su inclusión y desarrollo.		

2. DATOS DE CONTACTO	
2.1. PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO/PLAZA	
Nombre y apellidos	Carlos Escaño González
Teléfono	955420697
Correo electrónico	jcescano@us.es
Entidad	Universidad de Sevilla
2.2. TUTOR/A EN TERRENO	
Nombre y apellidos	Jalal Alfhim
Teléfono	+306940513252 +44 7923 577608
Correo electrónico	jalal@openculturalcenter.org
Entidad	Open Cultural Center
2.3. TUTOR/A ACADÉMICO/A	
Nombre y apellidos	Carlos Escaño González
Teléfono	955420697
Correo electrónico	jcescano@us.es
Entidad	Universidad de Sevilla

3. DATOS DE LA/S PLAZA/S OFERTADAS								
PERFIL ACADÉMICO								
Titulación/es								
Doctorado en Ciencias de la Educación o Postgrado vinculado al ámbito de la educación artística, como puede ser Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en su especialidad de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas								
Formación complementaria a tener en cuenta en el perfil								
Nivel alto de formación investigadora y formación en educación artística								
IDIOMA – NIVEL B1 acreditado								
Inglés								
N.º DE PLAZAS ofertadas de este perfil	**1**	**X**	**2**		**3**		**4**	
DURACIÓN aprox. de la estancia (mínimo 45 días)	45		**Fechas flexibles**	**SÍ**		**NO**		
Fecha aprox. de inicio	Mediados septiembre		**Fecha aprox. de finalización**	Finales octubre				

PLAN DE TRABAJO

Actividades	**Descripción**	**Resultado nº**
A.1	Planificación conjunta entre el equipo de proyecto de la Universidad de Sevilla y el equipo de OCC para organizar calendario de acciones previstas	1
A.2	Visitas organizadas a proyectos de OCC y centros educativos de la zona	1
A.3	Visualización en medios de actividades llevadas a cabo de actividades previas.	1
A.1	Planificación conjunta entre el equipo de proyecto de la Universidad de Sevilla y el equipo competente de OCC para organización de actividad piloto pedagógica	2
A.2	Intervención piloto pedagógica	2
A.3	Visualización en medios de actividades llevadas a cabo de la intervención piloto	2
A.1	Reunión del equipo de US con organizadores de OCC para ajuste del plan	3
A.2	Diseño de plan general de proyecto	3
A.3	Redacción de materiales de investigación y Preparación para su publicación	3

RECURSOS que la entidad ofrece al/la estudiante de forma gratuita

La entidad contraparte se hará cargo de los siguientes gastos:
- Desplazamientos internos.

Y colaborará con el alumno en la financiación (no asume la financiación completa) de los siguientes gastos:
- Gestión del alojamiento.
- Acceso a Internet (en alojamiento gestionado por la ONG OCC).
- Manutención en el destino

IMPORTE DE LA AYUDA

905,00 €

RECOMENDACIONES BÁSICAS PARA LA ESTANCIA

ANTES DE VIAJAR

· Infórmate sobre la situación en el lugar al que vas a viajar. Es importante hacerlo porque las cosas cambian día a día. Te recomendamos la lectura de la entrevista a Francesc Mateu, director de Intermón Oxfam Catalunya, publicado en La Vanguardia el 27 de agosto de 2016.

UNA VEZ ALLÍ:
· Escucha las pautas, normas y recomendaciones de la Coordinadora, los primeros días observa el funcionamiento del equipo en el campo de trabajo.
· Si hay tiempo, dedica al menos un día antes de empezar para recorrer el campo de trabajo y hablar con la gente. Ayuda a comprender y empatizar con su situación.
· El ambiente en los campos de refugiados puede ser en ocasiones tenso. Hay que tener en cuenta que es gente que huye de la guerra/ persecución, que lleva meses fuera de su casa y están en un lugar en el que no quieren estar en condiciones a veces inhumanas. Por ello es especialmente importante tratarles con respeto y actuar con calma y sentido común si hay algún momento de tensión.
· Sé PACIENTE y FLEXIBLE/ABIERTO en el trabajo, dado que la situación cambia a menudo y que las necesidades son muchas y es probable que no tengas un horario fijo cada día y que te toque hacer cosas diferentes.
· Las jornadas de trabajo suelen ser largas, desde la mañana hasta la noche. Procura descansar adecuadamente cuando no estés en un turno.
· Si necesitas apoyo psicológico consúltalo con la coordinadora, hay un equipo de profesionales disponibles para ayudarte.
· Intenta huir del "resultadismo", especialmente si vas poco tiempo. Ten en cuenta que vas a una situación de emergencia a hacer una labor humanitaria, pero el problema de fondo seguirá estando. Por ello, intenta no frustrarte si sientes que no haces muchas cosas, y valora los ratos de hablar con la gente para poder ponerte mejor en su lugar.
· En caso de encontrar situaciones que no sepas gestionar antes de tomar decisiones compártelo con tus compañeros o coordinadora para resolverlo de la mejor manera.

¿QUÉ LLEVAR?
· Pasaporte vigente y tarjeta sanitaria europea.
· Saco de dormir, linterna, frontal, chubasquero, gorra, …
· Móvil libre: es útil comprar una tarjeta SIM griega al llegar para estar comunicado (gratis en Vodafone poniendo 10€).

Tener en cuenta las consideraciones del viaje publicadas en la web Ministerio de Exteriores